

| |
|----|
| IT |
| EN |
| ES |
| FR |

Merci pour votre achat de la caméra à sténopé Auloma Diva 6x6. Merci de lire attentivement ce manuel d'utilisation.

Principe de fonctionnement

L'appareil photo Auloma Diva 6x6 utilise le films format 120 et le principe de la photographie à sténopé. L'appareil photo produit des images de taille 56x120 mm et a la capacité de faire un nombre de 12 photos en utilisant un rouleau de film standard de 120.. Vous pouvez utiliser des films de n'importe quelle sensibilité, les temps d'ouverture de l'objectif dépendent de la sensibilité du film, avec le produit est fourni un tableau avec les temps d'ouverture approximatifs de l'objectif, calculé en utilisant un film ISO / ASA 100 dans diverses conditions de lumière. Pour obtenir des valeurs d'ouverture plus précises, nous vous recommandons de consulter notre site Internet www.auloma.com.

Attention - Mesure de sécurité

1. Il est interdit de l'utiliser pour les enfants de 0 à 14 ans. L'appareil photo se compose de composants amovibles qui peuvent être ingérés.
2. N'utilisez pas le trou d'épingle de l'appareil photo pour observer le soleil ou d'autres sources de lumière, cela pourrait endommager vos yeux.
3. Tenir l'appareil loin des sources de chaleur $>90^{\circ}\text{C}$, pour éviter des dommages irréparables.
4. Tenez l'appareil photo à l'écart du feu pour éviter tout dommage ou brûlure.
5. Tenez l'appareil photo à une distance d'au moins 30 mm des objets susceptibles d'être endommagés par le champ magnétique de l'aimant néodyme monté sur l'obturateur, tels que : cartes ou badges à bande magnétique, appareils auditifs, pacemakers, montres mécaniques conformément à la norme ISO 764, pour les montres NON ISO 764, maintenez une distance d'au moins 61 mm.
Une distance de sécurité ne peut pas être déterminée pour éviter d'endommager les disques durs.

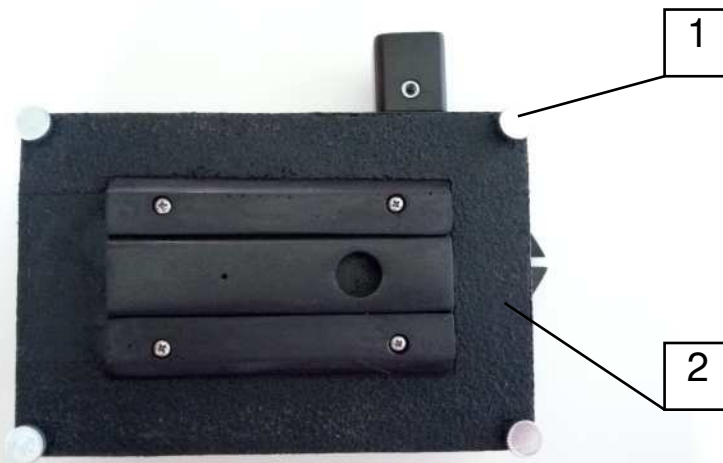
Note

- Ne pas démonter l'appareil photo.

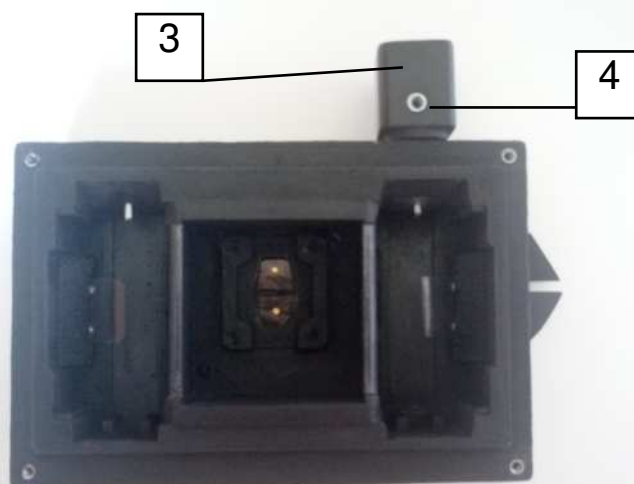
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne pas immerger l'appareil dans des liquides ou sous l'eau courante.
- Ne pas utiliser d'acides, de substances corrosives, d'hydrocarbures ou tout autre produit non indiqué pour le nettoyage des surfaces.
- L'appareil utilise un aimant néodyme qui peut perdre de son attrait lorsqu'il est chauffé à $>80^{\circ}$.
- L'appareil photo est un produit artisanal fabriqué à la main avec des surfaces finies avec des meules abrasives. Les rayures et les signes de fabrication sont une caractéristique de notre produit et ne doivent pas être considérés comme des défauts ou que le produit a été utilisé.

Préparation à l'utilisation

Dévissez les quatre boutons 1, puis retirez le couvercle 2 de l'appareil.

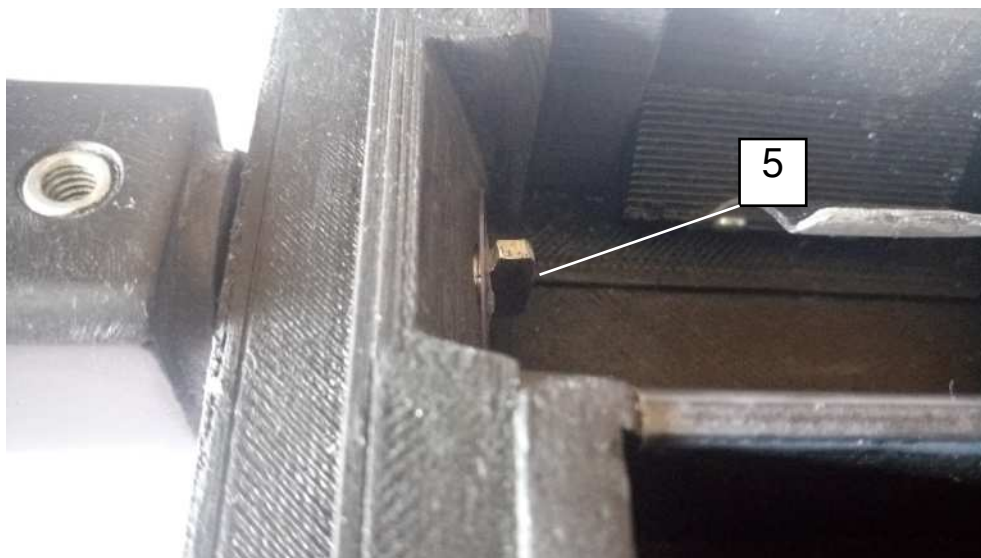


Positionnez le volants 3 comme sur la photo ci-dessous, avec la douille de référence 4 face à vous.

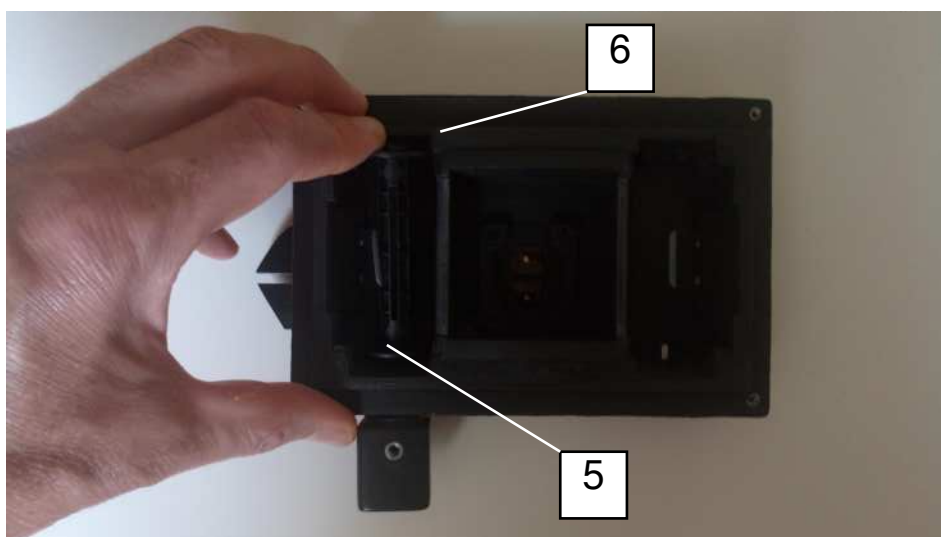


| |
|----|
| IT |
| EN |
| ES |
| FR |

De cette façon, la palette d'enroulement 5 sera orientée de manière correcte pour permettre l'insertion de la bobine sans film.



Inclinez et insérez la fente la bobine sans film dans la palette 5, appuyez légèrement la bobine contre la paroi au-dessus de la palette, puis insérez dans la fente 6.



Orientez la nouvelle bobine avec l'adhésif vers la bobine sans film, retirez l'adhésif, puis inclinez la nouvelle bobine et insérez sa rainure supérieure dans l'axe 7 et poussez-la dans la fente 8.



Tirez ensuite le papier de protection jusqu'à la bobine sans film.



Insérez le papier dans la fente verticale de la bobine sans film et tournez le volant 3 pour enrouler le papier sur la bobine sans film. Faites deux ou trois tours de volant pour vérifier que le papier s'enroule correctement.





Attention :

Le volant 3 est doté d'un mécanisme qui lui permet uniquement de tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Si le volant 3 est forcé de tourner dans le sens des aiguilles d'une montre, il pourrait être endommagé ou simplement dévisser la vis qui fixe le volant 3 à la palette 5. Dans ce cas, à l'aide d'une clé Allen, dévissez la vis qui fixe le volant 3 et retirez-la, nettoyez l'axe de la palette 5 et remettez le volant 3 en place de façon à ce que le trou fileté de la douille 4 soit perpendiculaire au plan de l'axe de la palette. Puis serrer la vis avec la clé Allen et bloquer le volant 3 sur la palette 5.

Fermez l'appareil avec le couvercle 2 en tournant les quatre boutons 1.



Conseil :

Afin de fermer parfaitement le couvercle 2, visser les quatre boutons 1 près du couvercle sans les serrer. Une fois cette opération effectuée, serrez les boutons dans l'ordre suivant :
A-B-C-D

IT

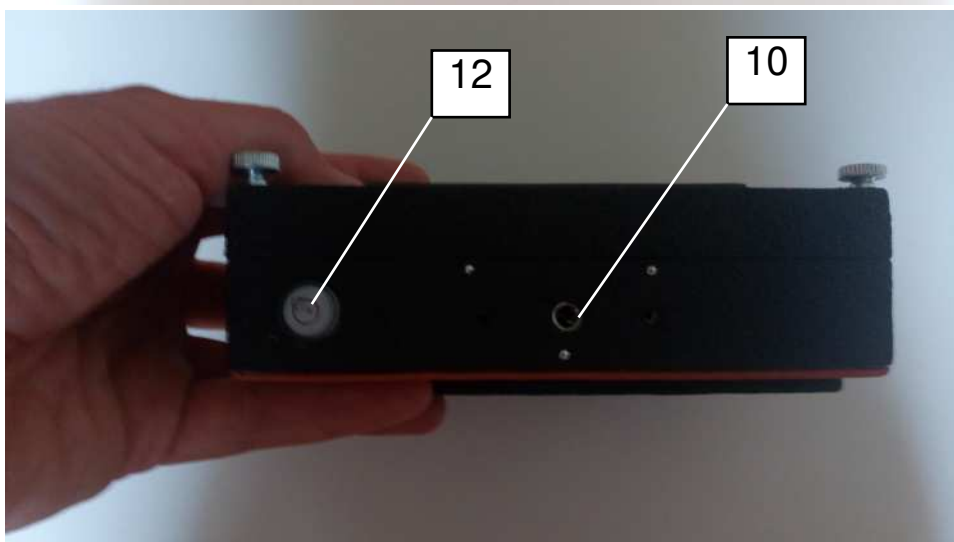
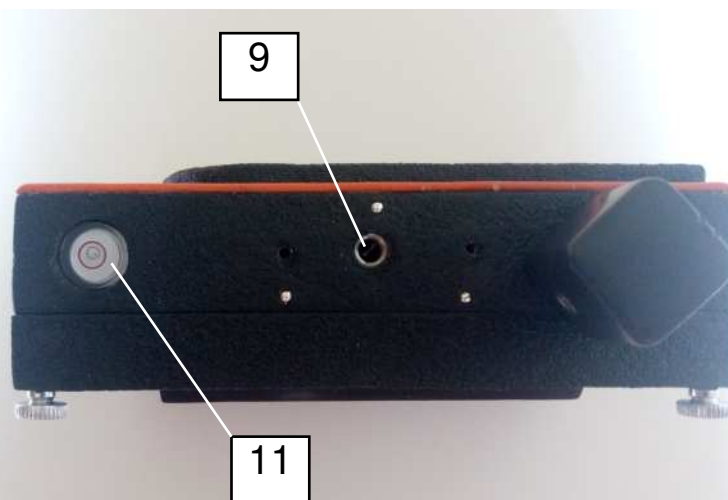
EN

ES

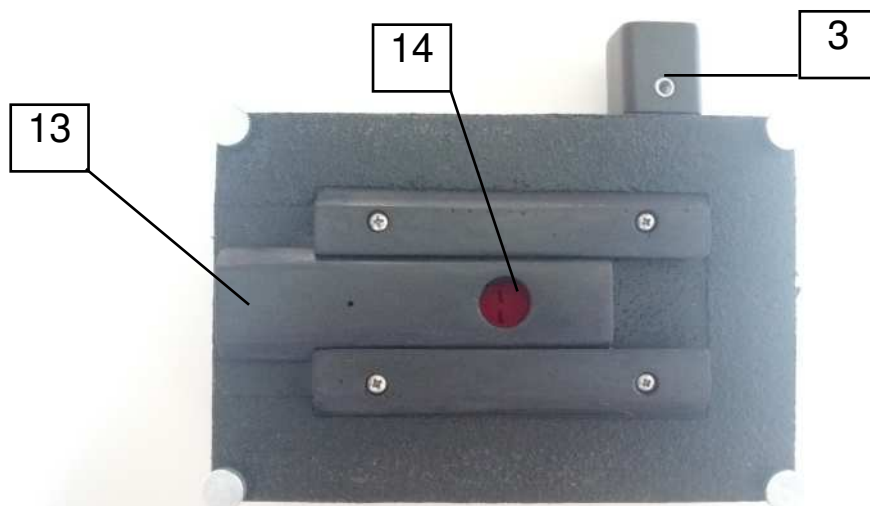
FR

Prendre des photographies

Montez la caméra sur le trépied en utilisant les trous filetés 9 ou 10, ou placez la caméra sur une surface qui la rende stable. Les niveaux à bulle 11 et 12 vous aideront à mettre la caméra à niveau.



Relever la protection 13 jusqu'à la butée, de manière à ce que le hublot 14 soit visible.



Tournez le volant 3 et enroulez le film jusqu'à ce qu'il soit correctement positionné pour prendre la première photo.

Note:

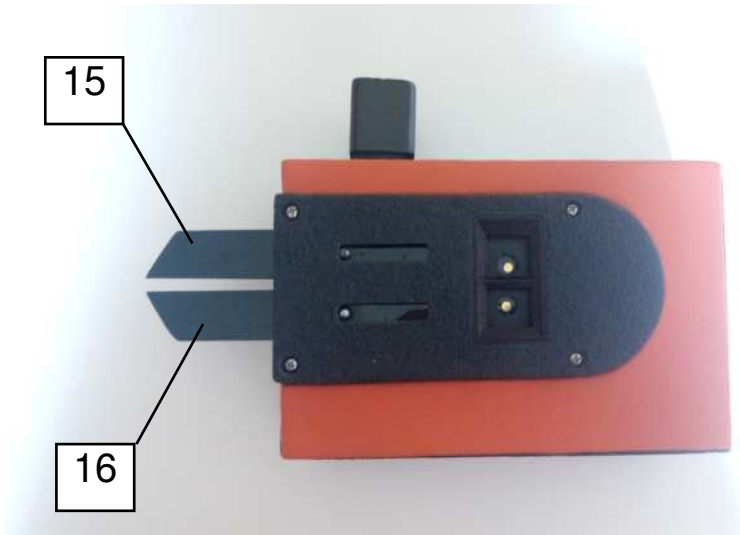
Le papier de protection du film au format 120 est imprimé au dos d'une séquence progressive de chiffres pour indiquer le positionnement correct du film en fonction du format de l'appareil photo. Cette numérotation est standard et est dédiée aux tailles de caméras suivantes :

- 6x4.5
- 6x6
- 6x9

L'appareil photo Auloma Diva 6x6 prend des photos au format 6x6, le hublot 14 est positionné de manière à faire apparaître la numérotation du papier de protection du format 6x6, donc pour positionner le film et obtenir douze images correctement espacées entre elles, il suffit de tourner le volant 3 et d'enrouler le film de manière à placer le numéro imprimé sur le papier de protection au centre du hublot 14. Les numéros imprimés sur le papier de protection sont en séquence et vont de un à douze.

Une fois que la position correcte du film a été identifiée, abaissez le protecteur 13 jusqu'à sa position finale.

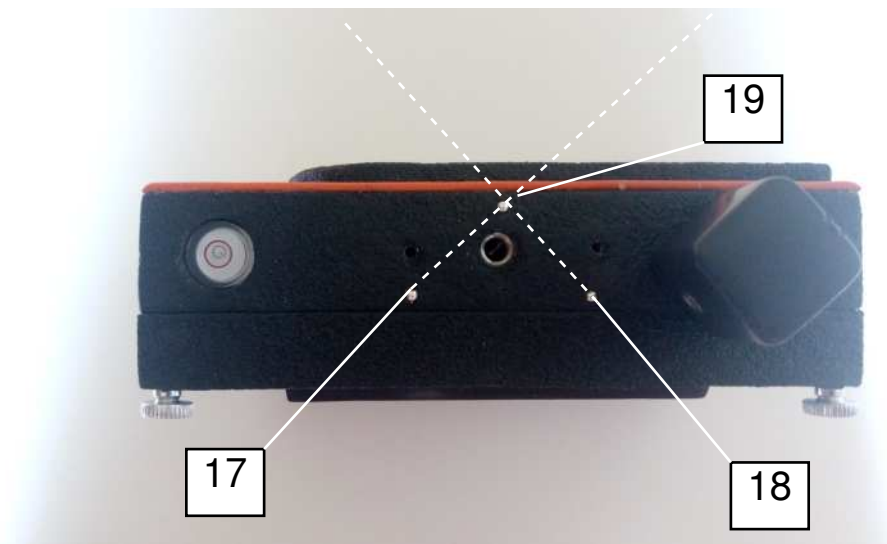
L'appareil est équipé de deux sténopés qui peuvent être ouverts au moyen de deux obturateurs manuels 15 et 16, qui sont protégés contre toute ouverture accidentelle par des aimants.



L'obturateur 16 ouvre le sténopé situé au centre du cadre, l'obturateur 15 ouvre le sténopé situé à 13,75 millimètres du sténopé central pour gérer la courbure de l'horizon. En fonction de la monture du trépied utilisé, le résultat à l'horizon du sténopé décentré sera opposé.

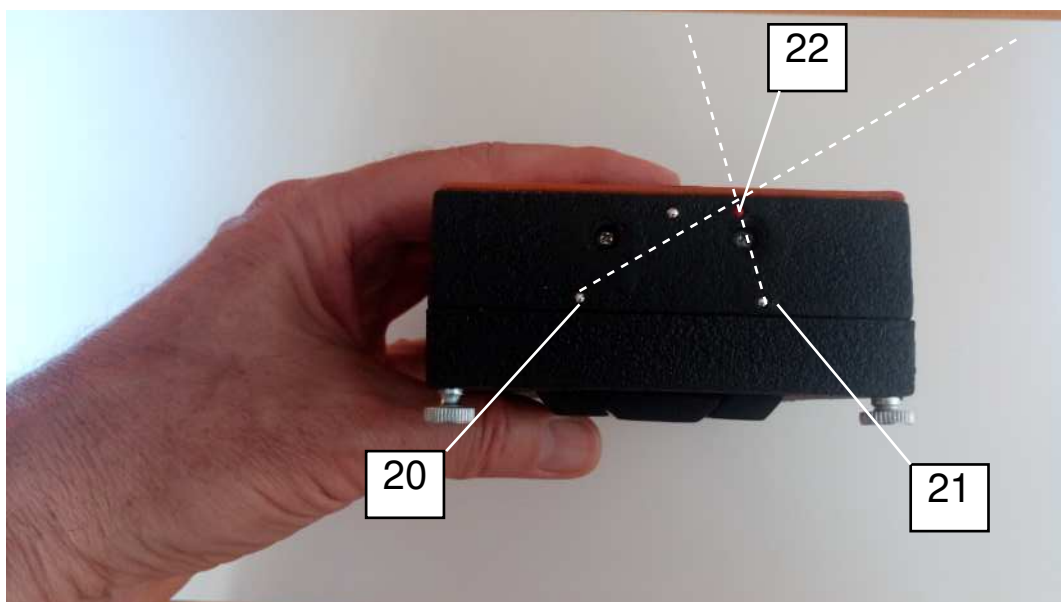
Chaque sténopé correspond à une image différente, qui peut être déterminée à l'aide des viseurs de l'appareil photo.

Pour déterminer le cadrage sur le côté horizontal de l'image, connectez les viseurs 17-19 et 18-19 pour les deux obturateurs 15 et 16, ceci s'applique aux deux positions de montage sur le trépied.

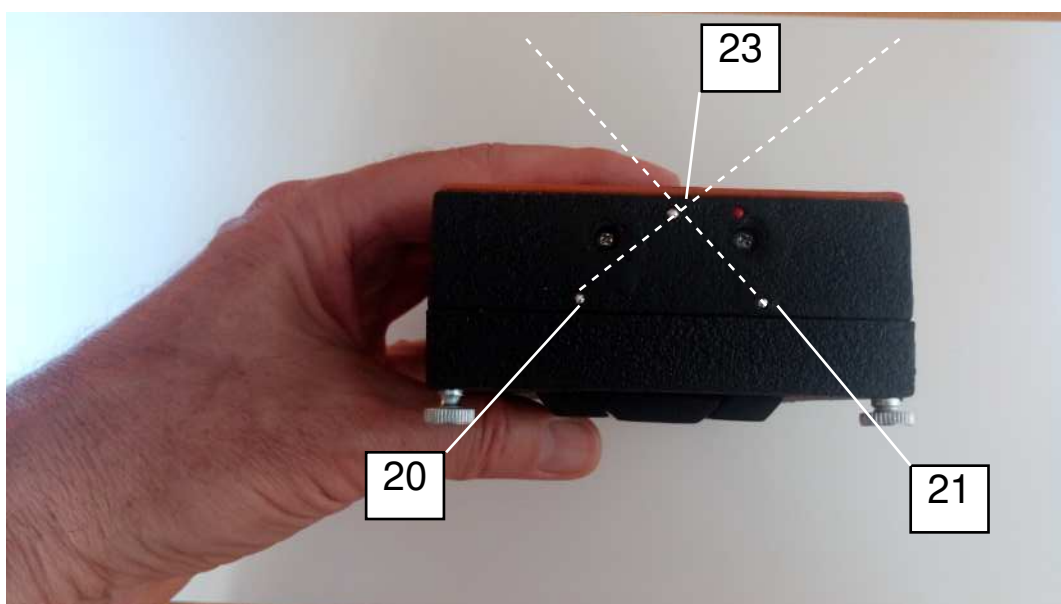


Si l'obturateur 15 est utilisé, le cadrage sur le côté vertical de la photographie sera déterminé par la conjonction des viseurs 20-22 et 21-22. Le viseur 22 est de couleur rouge.

| |
|----|
| IT |
| EN |
| ES |
| FR |



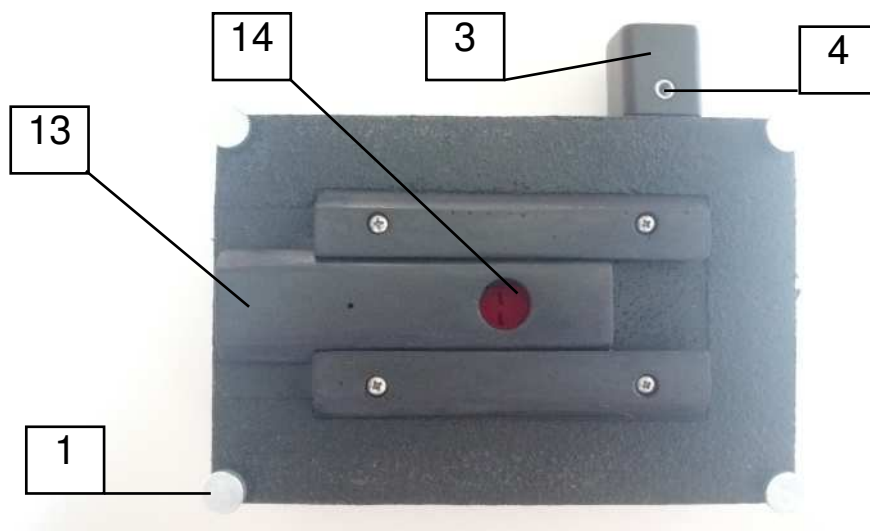
Si l'obturateur 16 est utilisé, le cadrage sur la face verticale de la photographie sera déterminé par la conjonction des viseurs 20-23 et 21-23.



Une fois que vous avez trouvé le cadre et calculé le temps de pose, pour prendre la photo, tirez l'obturateur jusqu'à la fin de sa course, puis refermez-le jusqu'à la position initiale à la fin du temps de pose.

Retrait de la bobine de film

Après avoir pris la dernière photo, soulever la protection 13 et tourner le bouton 3 dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, regarder par le hublot 14 que le papier de protection est complètement passé. A ce stade, faites encore quelques tours complets du volant 3 pour vous assurer que la bobine de film est complètement enroulée. Dévissez les quatre boutons filetés 1 et retirez le couvercle 2 de l'appareil. Positionnez le volant 3 avec la douille 4 comme sur la photo suivante et retirez la bobine de film.



| |
|----|
| IT |
| EN |
| ES |
| FR |

Maintenance et entretien

1. Après avoir retiré le couvercle 2 et avant d'insérer le film, utilisez une pompe avec un filtre à poussière pour nettoyer l'intérieur de l'appareil et le couvercle 2.
2. Essuyez l'extérieur de l'appareil photo avec un chiffon doux et propre, de préférence un collecteur de poussière ou utilisez une brosse douce.
3. Nettoyez la garniture en cuir écologique à l'aide d'un chiffon en microfibre. En cas de taches ou de salissures persistantes, utilisez un nettoyant spécifique pour cuir écologique appliqué sur un chiffon et non directement sur l'appareil photo.

Specifications

1. Dimensions (LxHxP): 136x175x57mm
2. Poids: 0,675Kg (sans le film)
3. Matériau: Composite en résine de polyuréthane avec de l'oxyde de fer
4. Longueur focale: 31mm
5. Sténopé: 0.2mm
6. Angle de vue: 105° 12'
7. F-stop: f=155
8. Film: 120
9. Taille de l'image: 56 x 60 mm
10. Type de filetage du trépied: UNC 1/4"x20
11. Température d'utilisation sans film: min -30°C.....max 60°C
12. Température de stockage: min -40°C max 70°C

| |
|----|
| IT |
| EN |
| ES |
| FR |

Stockage

Rangez l'appareil photo dans un environnement dont la température se situe dans les limites des valeurs indiquées pour son stockage. Le matériau de fabrication le rend résistant aux environnements humides, cependant, il est recommandé de le stocker dans un environnement sec pour éviter une éventuelle oxydation des composants métalliques.

Mise au rebut de l'appareil photo



l'appareil ne doit en aucun cas être mis aux ordures ménagères normales. Éliminez l'appareil par l'intermédiaire d'une entreprise de traitement des déchets autorisée ou via le service de recyclage de votre commune. Respectez la réglementation en vigueur. En cas de doute, veuillez contacter votre centre de recyclage. Voici une liste des matériaux qui composent l'appareil photo pour en faciliter l'élimination:

- Résine de polyuréthane avec de l'oxyde de fer
- Polyméthacrylate de méthyle
- Acier
- Cuir écologique (polyuréthane)
- Néodimio
- PETG

Mise au rebut de la fiche des temps d'exposition



La fiche de temps d'exposition est en papier recouvert d'un film plastique. Ne pas rejeter dans l'environnement et respecter la réglementation en vigueur en matière d'élimination des déchets.

Mise au rebut du manuelle d'instructions



Le manuelle d'instructions est réalisé à l'aide de matériaux écologiques qu'il est possible de confier aux centres de recyclage proches de chez vous.

Mise au rebut de l'emballage



L'emballage est réalisé à l'aide de matériaux écologiques qu'il est possible de confier aux centres de recyclage proches de chez vous

Utilisation conforme

L'appareil photo Auloma Diva 6x6 est utilisé pour prendre des photos. N'utilisez pas l'appareil photo à d'autres fins, Auloma Holding n'est pas responsable des dommages causés par une mauvaise utilisation de l'appareil.

Service clients

Pour vous assurez una assistance rapide en cas de problème, veuillez envoyer un email:

Email: info@auloma.com

Collectivité

Posséder un appareil photo à sténopé Auloma vous permet de partager vos expériences et vos émotions obtenues en utilisant ce produit également à travers des plateformes sociales dédiées. Si vous êtes intéressé à partager vos photos avec d'autres passionnés de photographie, publiez vos photos sur l'espace flickr dédié :

<https://www.flickr.com/groups/auloma/>,

Ou diffusez vos photos sur le web en utilisant #auloma tag.

<https://www.auloma.com>

<https://attaphoto.com>

<https://twitter.com/aulomaholding>

<https://www.facebook.com/aulomaholding/>

<https://www.instagram.com/aulomaholding/>

Tutoriel

Des tutoriels vidéo pour l'utilisation de la caméra Auloma DIVA 6x6 sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante :

<https://www.auloma.com/fr/ressources/apprentissage/tutoriel.html>

Note:

Pour des raisons techniques de mise à jour du site, il se peut que les tutoriels vidéo ne soient pas disponibles.

Vous pouvez également visiter notre canal You Tube:

<https://www.youtube.com/channel/UCLnoklcLj1JCPSlu0VqzuiQ>